# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 32 г. ЛИПЕЦКА

398059, г. Липецк, ул. Октябрьская, д.88а, тел. +7 (4742) 25 08 61, sc32lip@schools48.ru

Рассмотрена на заседании Педагогического совета Протокол № 6 от «31» мая 2023 года

Утверждено приказом директора МБОУ № 32 г. Липецка от «05» июня 2023 г. № 131 Томилина Н.А.

# Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ИЗОСТУДИЯ»

Возраст обучающихся: 8 – 18 лет

Срок обучения: 144 часа

Составитель: Душкина Юлия Валентиновна

# Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения программы	7
Учебный план	9
Календарный учебный график	9
Содержание программы	10
Организационно-педагогические условия	33
Оценочные материалы	34
Методические материалы	36
Приложение:	
<ul><li>- рабочая программа</li></ul>	38

#### Пояснительная записка

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом, в отношении детей с нарушениями интеллекта и детьми-инвалидами - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» законодательно закрепляет принцип доступности образования для лиц с нарушениями интеллекта. Доступность обучения, воспитания и развития детей с нарушениями интеллекта обеспечивается за счет реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации детей с нарушениями интеллекта, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Обеспечение реализации прав детей с нарушениями интеллекта и детейинвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с нарушениями интеллекта в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. Получение детьмидетьми с нарушениями инвалидами интеллекта дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы. Посещение кружков для детей с нарушениями интеллекта означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества,

позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора.

Детское творчество развивает личность ребёнка, формирует интеллект, мышление, способствует приобретению опыта творческой деятельности.

На занятиях школьники учатся оценивать качества того или иного материала в целях его использования в практической работе. Занимаясь любимым делом, школьники становятся усидчивыми, аккуратными, целеустремлёнными, любознательными, способными действовать в изменяющихся условиях.

Главное в методике: организация творческого подхода к усвоению знаний, создание условий для коррекции деятельности обучающихся. Занятия способствуют приобретению обучающимися умения мыслить и действовать.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе нормативно-правовой документации.

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Устав МБОУ № 32 г. Липецка;
- Нормативные локальные акты МБОУ № 32 г. Липецка.

#### Направленность программы: художественная.

Программа носит вариативный характер и может корректироваться с учетом материально-художественной базы, возрастных особенностей обучающихся.

**Новизна программы** обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение обучающихся в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом их индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать их реабилитации и социализации.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с c обучающимися. Вместе формированием умений навыков изобразительной деятельности, доступных к овладению, у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Программа способствует формированию умения эстетически воспринимать действительность, на интуитивном уровне трансформировать ее, внося свои элементы в процессе создания разнообразных художественных образов.

Так же творческая деятельность и развивающее ее художественноэстетическое воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья обучающегося.

**Цель программы:** создание условий для раскрытия творческого потенциала и самовыражения, формирования социальных навыков и коллективного опыта взаимодействия у детей с особыми образовательными потребностями средствами изобразительного искусства, с учетом индивидуальных возможностей.

#### Залачи:

#### обучающие:

- формирование мотивации к участию в изобразительной творческой деятельности;
- освоение первичных знаний, умений и навыков изобразительного творчества;
- освоение доступных приемов и техник художественного изображения;
- формирование мотивации к получению практического опыта работы с различными художественными материалами и инструментами;
- расширение представлений о предметном мире: форма, цвет, размер, целое и части, и другое;
- расширение представлений об окружающем мире: времена года, явления природы, труд и жизнь людей, время, пространство и другое;
- развитие умения передавать свои впечатления, эмоции средствами изобразительного искусства;
  - накопление опыта творческого самовыражения средствами изобразительной деятельности;
  - освоение умений и навыков коллективного творчества.

#### воспитывающие:

- формирование у обучающихся российской идентичности, чувства патриотизма, любви к Отечеству, дружбы между народами; бережному отношению к миру природы и человека;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие интереса к изобразительному, народному творчеству;
- формирование потребностей приобщаться к культурной общественной жизни: посещение выставок, музеев, концертных залов и прочих культурные мероприятий эстетической направленности;
- формирование навыков позитивного общения в коллективе;
- усвоение правил поведения в социуме;

- формирование нравственных и моральных качеств личности;
- формирование здорового образа жизни, правил безопасного поведения;
- воспитание нравственных ориентиров и качеств личности способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность;
- формирование аккуратности, трудолюбия, умения доводить дело до конца;
- воспитание социального интереса, готовности к сотрудничеству.

#### коррекционные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- коррекция межличностных взаимоотношений, обогащение опыта коммуникативных взаимодействий обучающегося со сверстниками и взрослыми;
- развитие речи, памяти, внимания, мышления, наблюдательности;
- развитие мелкой и общей моторики, пространственной ориентации;
- коррекция познавательной, двигательной, эмоциональной сферы развития;
- расширение представления об окружающем социальном пространстве и его позитивных возможностях;
- формирование опыта положительной социализации в обществе.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на обучающихся 8 – 18 лет, с учетом их специфических особенностей моторно-двигательного, умственного, эмоционального развития, структуры и степени тяжести заболевания.

#### Планируемые результаты освоения программы.

В результате реализации курса «Основы изобразительной грамоты», обучающиеся будут *знать*:

- основы изобразительного искусства;
- различные приемы и техники изобразительного искусства;

- материалы, инструменты и приспособления для изобразительной деятельности;
- приемы работы с ними и правилами хранения;
- технику безопасности при работе;
- правила поведения в коллективе и общественных местах.

#### Уметь:

- организовать свое рабочее место;
- выполнять словесную инструкцию учителя, работать с поддержкой, самостоятельно по образцу, по алгоритму;
- владеть на посильном уровне материалами, инструментами, приспособлениями для изобразительной деятельности;
- использовать различные приемы и техники изобразительного искусства;
- выражать креативность, индивидуальность, творческий подход в своих работах;
- соблюдать технику безопасности;
- соблюдать правила поведения в коллективе и общественных местах;
- работать в коллективе.
- В результате реализации курса «Изобразительное искусство и конструирование», обучающиеся будут *знать*:
- основы изобразительного искусства и конструирования;
- различные приемы и техники конструирования, работы с изобразительными материалами, декоративно-прикладного искусства;
- материалы, инструменты и приспособления для изобразительной деятельности, конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- приемы работы с ними и правилами хранения;
- технику безопасности при работе;
- правила поведения в коллективе и общественных местах.

#### Уметь:

- организовать свое рабочее место;

- выполнять словесную инструкцию учителя, работать с поддержкой, самостоятельно по образцу, по алгоритму;
- владеть на посильном уровне материалами, инструментами, приспособлениями для изобразительной деятельности, конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- использовать различные приемы и техники конструирования, работы с изобразительными материалами, декоративно-прикладного искусства;
- выражать креативность, индивидуальность, творческий подход в своих работах;
- соблюдать технику безопасности;
- соблюдать правила поведения в коллективе и общественных местах;
- работать в коллективе.

#### Учебный план

No	Наименование курса	Количество	Форма
п/п		часов	промежуточной
			аттестации
1.	Основы изобразительной грамоты.	72	Выставка-вернисаж
2.	Изобразительное искусство и	72	Выставка-вернисаж
	конструирование.		
Итог	ro:	144	

## Календарный учебный график

Начало занятий – 01 сентября.

Окончание периода обучения – 24 мая.

Срок реализации программы — 144 часа (два периода обучения по 72 часа).

Режим занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Промежуточная аттестация проводится по каждому курсу учебного плана на последних занятиях.

Количество обучающихся в группе: до 12 человек.

Форма проведения занятий – групповая.

Форма организации – кружок.

Форма реализации программы – очная.

#### Содержание программы

Содержание программы отражено в десяти разделах: «Живопись», «Геометрические фигуры», «Композиция», «Конструирование», «Приемы работы с изобразительными материалами», «Декоративно-прикладное искусство», «Творческие проекты», «Пленэр», «Восприятие произведений искусств», «Выставки творческих работ». Программа рассчитана на два года обучения, включает в себя два тематических курса: первый год обучения — «Основы изобразительной грамоты», второй год обучения — «Изобразительное искусство и конструирование».

Программой предусматриваются следующие работы: ВИДЫ изображение с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, представлению и воображению; на свободную и заданную тему; освоение различных техник и приемов изображения; освоение некоторых видов декоративно-прикладного творчества; выполнение творческих работ, посещение музеев изобразительного и декоративно-прикладного искусства, картинных галерей и выставочных залов; рисование на пленэре; тематических бесед и обсуждения увиденного; освоение правил техники безопасности, поведения и работы на занятиях кружка изобразительного искусства; правила организации рабочего места; использование и хранение материалов и инструментов.

Осваиваются приемы и навыки работы с такими материалами и инструментами, как: цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, акварель, гуашь, акрил, тушь, восковые мелки, пастель, цветной пластилин,

цветная бумага, картон, клей, ножницы; плоские, круглые кисти различного размера, палитра, стаканчики для воды; ткань, нитки, бечевка, упаковочный картон и другое.

Обучающиеся знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства: графика, живопись, архитектура, скульптура, прикладное искусство; портрет, пейзаж, натюрморт, композиция. Осваивают такие изобразительные техники, «кляксография», как «акватипия», «кипитоном» другие; различные виды графики аппликации, конструирование из бумаги и картона, «оригами». Выполняют работы декоративно-прикладного направления: народная тряпичная народная игрушки из травы, основы ковроткачества, гончарного искусства.

Творческая работа организуется, как индивидуально, так и коллективно. Рисунки выполняются на форматах разного размера, в зависимости от задания, желания, посильных возможностей обучающегося. Участники объединения задействованы в праздничном оформлении школы, в подготовке к участию в конкурсах.

Курс «Основы изобразительной грамоты» предусматривает знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для изобразительного творчества; с основными приемами и техникой изображения, выполнение работ небольшого формата.

Курс «Изобразительное искусство и конструирование» предусматривает закрепление полученных знаний и практических навыков, освоением новых приемов изображения. Творческие работы выполняются на больших форматах, на вырезанных из картона отдельных предметных образах. Вводится конструирование из картона и бумаги «оригами». Задания даются в посильном объеме, с учетом индивидуальных возможностей. Промежуточная аттестация проводится в конце года в форме итоговой выставки-вернисажа работ обучающихся.

#### Содержание курса

#### «Основы изобразительной грамоты»

#### Раздел 1. Живопись (10 ч.).

Тема 1. Введение. Материалы и принадлежности для изобразительной деятельности.

Беседа о содержании работы в творческом объединении. Демонстрация готовых работ, моделей, макетов. Материалы, инструменты, приспособления для изобразительной деятельности: цветные карандаши, мелки, пастель, фломастеры, кисти, палитра, гуашь, акварель, стаканчики для воды, клей, ножницы и другое. Техника безопасности при работе. Организация рабочего места. Правила использования, хранение инструментов и приспособлений. Уборка рабочего места. Задание: подготовка материалов к работе.

#### Техника работы с красками (4 ч.).

Тема 2. Работа одним цветом в границах контура. Натюрморт «Урожай».

Знакомство с понятием натюрморт. Раскрашивание одним цветом готовых изображений частей натюрморта «Урожай». Задание: закраска кистью готового изображения предмета одним цветом.

Тема 3. Работа двумя цветами в границах контура. Пейзаж «Луна и звезды».

Знакомство с понятием пейзаж. Раскрашивание двумя цветами готовых изображений частей пейзажа «Луна и звезды». Задание: закраска кистью готового изображения с использованием двух цветов.

Тема 4. Работа тремя цветами в границах контура. «Цветок».

Изучение наглядного материала «Цветок». Раскрашивание тремя цветами готовых изображений «Цветок». Задание: закраска кистью готового изображения с использованием трех цветов.

Тема 5. Работа цветом в границах контура. «Радуга. Солнце. Небо».

Изучение наглядных изображений радуги, солнца, неба. Раскрашивание разными цветами контуров готовых изображений радуги, солнца, неба. Задание: закраска кистью готового изображения с использованием многопветия.

#### Цвет. Цветовое изображение (5 ч.).

Тема 6. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Смешиваем краски – получаем новый цвет. «Воздушные шары».

Знакомство с цветовым кругом, основными и дополнительными цветами. Освоение способов получения дополнительного цвета и оттенков с помощью смешивания. Рисование воздушных шаров. Задание: изучение возможностей цвета, способов получения дополнительного цвета и оттенков из основных цветов с помощью смешивания.

Тема 7. Цветовой круг. «Теплые» цвета. «Осенний гербарий».

Расширение понятия цветового круга, знакомство с цветами «теплого спектра». Рисование осеннего гербария. Задание: изучение возможностей цвета, способов получения «теплых» цветовых оттенков с помощью смешивания.

Тема 8. Цветовой круг. «Холодные» цвета. «Снежинки».

Расширение понятия цветового круга, знакомство с цветами «холодного спектра». Рисование снежинок. Задание: изучение возможностей цвета, способов получения «холодных» цветовых оттенков с помощью смешивания. Тема 9. Цветовой круг. «Контрастные цвета». «Флажки».

Расширение понятия цветового круга, знакомство с «контрастными цветами». Рисование флажков. Задание: изучение возможностей цвета, получение «контраста», с опорой на цветовой круг.

Тема 10. Соотношение цвета и предмета. «Натюрморт».

Изучение соотношений цвета и предмета на примерах овощей и фруктов натюрморта. Задание: цветовая и предметная идентификация.

## Раздел 2. Геометрические фигуры (10 ч.).

# Геометрические фигуры в рисунке (10 ч.).

Тема 11. Виды линий. Рисунок фломастерами. «Бабушкин коврик».

Знакомство с видами линий. Рисование фломастерами рисунка «Бабушкин коврик». Задание: работа с различными видами линий (прямые, волнистые, ломаные).

Тема 12. Квадрат. Цветная графика. «Подарок».

Знакомство с изображениями квадратной формы в искусстве. Рассматривание образца цветного графического рисунка «Подарок». Задание: построение предметного рисунка на основе квадрата.

Тема 13. Прямоугольник. Вертикаль. «Шкаф». Аппликация.

Знакомство с изображениями прямоугольной формы в искусстве, понятием вертикаль. Знакомство с аппликацией. Рассматривание образца рисунка «Шкаф». Задание: построение предметного рисунка на основе вертикального прямоугольника.

Тема 14. Прямоугольник. Горизонталь. «Конфета». Аппликация.

Расширение знаний об использовании прямоугольника в искусстве. Знакомство с понятием горизонталь. Рассматривание образца рисунка «Конфета». Задание: построение предметного рисунка на основе горизонтального прямоугольника.

Тема 15. Круг. Цветная графика. «Гусеница».

Знакомство с изображениями круглой формы в искусстве. Рассматривание образца цветного графического рисунка «Гусеница». Задание: построение предметного рисунка на основе круга.

Тема 16. Овал. «Бабочка». Пластилин.

Знакомство с изображениями овальной формы в искусстве. Рассматривание изображения «Бабочка». Использование пластилина в работе. Задание: построение предметного рисунка на основе овала.

Тема 17. Треугольник. «Елочка». Объемная аппликация.

Знакомство с изображениями треугольной формы в искусстве. Рассматривание рисунка «Елочка». Работа с объемной аппликацией. Задание: построение предметного рисунка на основе треугольника.

Тема 18. Ромб. «Воздушный змей». Фломастеры.

Знакомство с изображениями ромбовидной формы в искусстве. Рассматривание рисунка «Воздушный змей». Рисование рисунка «Воздушный змей» фломастерами. Задание: построение предметного рисунка на основе ромба.

Тема 19. Квадрат. Треугольник. «Ракета». Пастель.

Использование геометрических форм квадрата и треугольника в искусстве. Рассматривание рисунка «Ракета». Рисование рисунка «Ракета» пастелью. Задание: построение предметного рисунка на основе квадрата и треугольника.

Тема 20. Квадрат, прямоугольник, круг. Цветная графика. «Грузовик».

Использование геометрических форм квадрата, прямоугольника и круга в искусстве. Рассматривание рисунка «Грузовик». Рисование рисунка «Грузовик» цветными карандашами. Задание: построение предметного рисунка на основе квадрата, прямоугольника, круга.

#### Раздел 3. Композиция (8 ч.).

#### Композиция. Аппликация (8 ч.).

Тема 21. Композиция. Контраст. «Разноцветные вазы». Разрезная аппликация.

Расширение знаний о композиции и контрасте. Работа на плоскости листа, использование закона контрастов и соразмерности форм для создания работы «Разноцветные вазы» в технике разрезной аппликации. Задание: выполнение композиционной работы, использование техники «разрезная аппликация» из цветной бумаги.

Тема 22. Композиция. Декоративное панно «Мозаика». Отрывная аппликация.

Работа на плоскости листа, в формате «квадрат» для создания декоративного панно «Мозаика» в технике отрывной аппликации. Задание: выполнение композиционной работы, использование техники «отрывная аппликация» из цветной бумаги.

Тема 23. Композиция «Снежинка». Аппликация «скрученная бумага-жгут». Работа на плоскости листа с использованием цветной бумаги голубого, синего и фиолетового цветов для создания композиции «Снежинка». Задание: выполнение композиционной работы, использование техники «скрученная бумага - жгутик».

Тема 24. Композиция «Мимоза». Аппликация «скрученная бумага — шарик». Работа на плоскости листа с использованием цветной бумаги желтого и зеленого цветов для создания композиции «Мимоза». Задание: выполнение композиционной работы, использование техники «скрученная бумага — шарик».

Тема 25. Композиция «Цветущая веточка яблони». Смешанная техника.

Работа на плоскости листа с использованием цветной бумаги коричневого, зеленого, розового и желтого цветов для создания композиции «Цветущая веточка яблони». Задание: выполнение композиционной работы, использование смешанной техники («скрученная бумага», «отрывная бумага»).

Тема 26. Композиция «Подсолнух». Смешанная техника. Коллективная работа.

Работа на плоскости листа большого формата с использованием цветной бумаги коричневого, зеленого, черного и желтого цветов для создания композиции «Подсолнух». Задание: выполнение композиционной работы, использование смешанной техники («скрученная бумага -жгутик», «скрученная бумага – шарик», «отрывная бумага»)

Тема 27. Объемное конструирование. Цветная бумага. Картон. «Аквариум с рыбками».

Знакомство с объемным конструированием. Работа в объеме многомерности пространства с цветной бумагой и картоном для создания арт-объекта «Аквариум с рыбками». Задание: выполнение объемного конструирования из картона и цветной бумаги.

Тема 28. Модульная композиция «Снежные шары». Коллективная работа.

Работа по объемному конструированию из кальки и ниток снежных шаров с последующим монтажом в коллективную композицию на единой горизонтальной основе. Задание: выполнение коллективной модульной композиция.

Раздел 4. Приемы работы с изобразительными материалами (23 ч.).

#### Приемы работы с графическими материалами (5 ч.).

Тема 29. Линейная штриховка Пейзаж «Грозовые тучи, молния и дождь». Цветная графика.

Знакомство с линейной штриховкой. Рассматривание пейзажа «Грозовые тучи, молния и дождь». Задание: графические действия по показу: круговая штриховка, пунктирные линии, ломаные линии, косые линии.

Тема 30. Штриховка по фактуре. Цветная графика. «Натюрморт».

Знакомство с штриховкой по фактуре. Рассматривание цветного графического изображения «Натюрморт». Задание: линейный рисунок, штриховка по фактуре в контуре рисунка.

Тема 31. Хаотичная штриховка. «Пушистый зайчик». Цветная графика.

Знакомство с хаотичной штриховкой. Рассматривание цветного графического изображения «Пушистый зайчик». Задание: линейный рисунок, хаотичная штриховка в границах контура.

Тема 32. Штриховка по шаблону. Пейзаж. «Зимний лес». Коллективная работа.

Знакомство с штриховкой по шаблону. Рассматривание пейзажа «Зимний лес». Задание: выполнение предметного рисунка с применением шаблонов. Цветная графика.

Тема 33. Штриховка в одном направлении. Пейзаж. «Домик».

Знакомство с штриховкой в одном направлении. Рассматривание пейзажа «Домик». Задание: линейный рисунокЦветная графика. Штриховка в одном направлении, в границах контура, равномерный нажим и заполнение.

#### Приемы работы с акварельными красками (5 ч.).

Тема 34. Работа акварельными красками. Техника «Мыльные пузыри».

Знакомство с техникой «Мыльные пузыри». Задание: работа двумя-тремя цветами в технике «Мыльные пузыри».

Тема 35. Работа акварельными красками. Техника «Кристаллики соли».

Знакомство с техникой «Кристаллики соли». Задание: работа в два-три цвета по мокрой поверхности в технике «Кристаллики соли».

Тема 36. Работа акварельными красками. Техника «кляксография».

Знакомство с техникой «кляксография». Задание: работа в два-три цвета по сухой поверхности в технике «кляксография» без предварительного рисунка.

Тема 37. Работа акварельными красками. Техника «акватипия».

Знакомство с техникой «акватипия». Задание: работа в два-три цвета по мелованной бумаге в технике «акватипия».

Тема 38. Работа акварельными красками в классической технике.

Знакомство с классической техникой работы акварельными красками. Задание: работа в два-три цвета по акварельной бумаге.

#### Приемы работы с гуашью (10 ч.).

Тема 39. Работа гуашью по цветной бумаге, в технике «пальчиковая живопись».

Знакомство с работой гуашью в технике «пальчиковая живопись» на большом формате листа. Проработка травы, неба, облаков, деревьев. Задание: работа гуашью в два-три цвета.

Тема 40. Работа по цветной бумаге, в технике «отпечаток».

Знакомство с техникой «отпечаток»: отпечаток кулачком, с подрисовкой, улитки, осьминожки, пчелы, цветы. Задание: работа гуашью в два-три цвета.

Teма 41. Работа гуашью по бумаге, в технике «монотипия».

Знакомство с техникой «монотипия». Задание: работа гуашью в два-три цвета. Отпечаток бабочек, цветов.

Тема 42. Работа гуашью по бумаге, в технике «штамп».

Знакомство с техникой «штамп». Задание: работа гуашью в два-три цвета. Декорирование бумаги.

Тема 43. Работа гуашью по бумаге, в технике «пуантилизм».

Знакомство с техникой «пуантилизм». Задание: работа гуашью в два-три цвета. Проработка осеннего пейзажа.

Тема 44. Работа гуашью по бумаге, в технике «отпечаток поролоном».

Знакомство с техникой «отпечаток поролоном». Пушистые структуры: одуванчики, облака, цыплята. Задание: работа в один цвет в технике «отпечаток поролоном» с последующей подрисовкой.

Тема 45. Работа гуашью по бумаге, в технике «отпечаток мятой бумагой».

Знакомство с техникой «отпечаток мятой бумагой». Задание: работа в дватри цвета с последующим наложение шаблонов и заливкой в один цвет фоном: птицы, цвет, животные.

Тема 46. Работа гуашью по бумаге, в технике «отпечаток скрученной бумагой».

Знакомство с техникой «отпечаток скрученной бумагой». Задание: работа в два-три цвета с последующей подрисовкой: розы, улитки, кудряшки у барашек и прочее.

Тема 47. Работа гуашью по картону в классической технике.

Освоение навыков работы гуашью по картону в классической технике. Задание: работа в два-три цвета, по готовой предметной форме, среднего размера, из плотного упаковочного картона: Дед Мороз, Снеговик, Снегурка, Новогодняя елочка.

Тема 48. Работа гуашью по стеклу, в классической технике.

Освоение навыков работы гуашью по стеклу в классической технике. Задание: работа одним цветом (белила): морозные узоры, еловые веточки и шары, снежинки, избушки и подобное.

#### Приемы работы с шаблонами (3 ч.).

Тема 49. Работа гуашью с помощью малярной ленты.

Освоение навыков работаы гуашью с помощью малярной ленты. Рассматривание вариантов расположения линий малярной ленты на листе бумаги. Задание: выполнение основы под покраску. Покраска гуашью в трипять цветов. Отклеивание ленты. Сушка.

Тема 50. Работа с помощью техники «печать солнцем».

Знакомство с техникой «печать солнцем». Рассматривание применяемых растительных материалов: сухих листьев, цветов, семян растений. Задание:

работа с использованием в качестве шаблонов растительного материала. Расположить на подготовленном тонированном листе и поместить на длительную экспозицию под солнечные лучи.

Тема 51. Работа гуашью с помощью техники «набрызг».

Знакомство с техникой «набрызг». Рассматривание вариантов контуров и изображений. Задание: изготовление эскиза рисунка. Вырезание шаблона. Покрытие листа бумаги одним цветом — создание фона. Монтаж шаблона на фон, покрытие гуашью в два-три цвета брызгами по контуру шаблона (зубная щетка и линейка). Подрисовка элементов.

#### Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство (5 ч.).

#### Народное творчество (5 ч.).

Тема 52. Ручное ткачество. Коврик.

Знакомство с декоративно прикладным искусством, народным творчеством: ручным ткачеством Задание: работа по изготовлению коврика из сухих прутиков и бечевки.

Тема 53. Народная кукла из травы «Плясунья».

Знакомство с народными куклами, способами их создания, используемыми материалами. Задание: работа по изготовлению народной куклы из травы и бечевки (красного цвета).

Тема 54. Народная кукла из веточек «Птичка».

Расширение знаний о народных куклах и их видах. Задание: работа по изготовлению народной куклы из веточек и бечевки (красного цвета).

Тема 55. Тряпичная кукла «Колокольчик».

Знакомство с тканями. Рассматривание образца куклы «Колокольчик». Задание: работа по изготовлению народной тряпичной куклы из кругов ткани.

Тема 56. Тряпичная кукла «Вепсская».

Расширение знаний о тканях, применяемых при создании тряпичных кукол. Рассматривание образца куклы «Вепсская». Задание: работа по изготовлению народной тряпичной куклы из квадратов ткани.

#### Раздел 6. Творческие проекты (4 ч.).

#### Выполнение творческих проектов (4 ч.).

Тема 57. Выполнение эскиза творческой работы.

Знакомство с понятием эскиза, творческой работы. Задание: индивидуальный выбор сюжета, материала, техники исполнения. Выполнение эскиза.

Тема 58. Практическое выполнение творческой работы. Начальный этап.

Выбор материала и техники исполнения. Задание: работа с материалом и техникой исполнения. Выполнение работы.

Тема 59. Практическое выполнение творческой работы. Основной этап.

Создание работы. Задание: работа с материалом и техникой исполнения. Выполнение работы.

Тема 60. Практическое выполнение творческой работы. Заключительный этап.

Оформление выполненной работы. Задание: работа с материалом и техникой исполнения. Выполнение работы.

#### Раздел 7. Пленэр (4 ч.).

#### Работа на пленэре (4 ч.).

Тема 61. Рисунок с натуры «Осенние цветы».

Рассматривание натурального объекта «Осенние цветы». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка цветов, травинок. Работа на планшете.

Тема 62. Рисунок с натуры «Осенние веточки».

Рассматривание натурального объекта «Осенние веточки». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка веточки дуба, шиповника, яблони.

Тема 63. Рисунок с натуры «Весенние веточки».

Рассматривание натурального объекта «Весенние веточки». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка веточки яблони, сирени, жасмина. Работа на планшете.

Тема 64. Рисунок с натуры «Весенние цветы».

Рассматривание натурального объекта «Весенние цветы». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка одуванчика. Работа на планшете.

# Раздел 8. Восприятие произведений изобразительного и прикладного искусства (3 ч.).

#### Изучение экспозиций музеев и выставочных залов (3 ч.).

Тема 65. Изучение экспозиции краеведческого музея.

Ознакомление с экспозицией краеведческого музея.

Тема 66. Изучение экспозиции выставочного зала.

Ознакомление с экспозицией выставочного зала.

Тема 67. Изучение экспозиции музея декоративно-прикладного творчества.

Ознакомление с экспозицией музея декоративно-прикладного творчества.

#### Раздел 9. «Выставки творческих работ» (5 ч.).

#### Организация выставки творческих работ (5 ч.).

Тема 68. Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Задание: отбор лучших работ. Оформление творческих работ для выставки (рамки, паспарту, таблички с ФИО).

Тема 69. Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Задание: отбор лучших работ. Оформление творческих работ для выставки (рамки, паспарту, таблички с ФИО).

Тема 70. Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Задание: отбор лучших работ. Оформление творческих работ для выставки (рамки, паспарту, таблички с ФИО).

Тема 71. Промежуточная аттестация. Выставка-вернисаж творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Тема 72. Подведение итогов.

Беседа по изученным темам, рефлексия, творческие планы на следующий год обучения. Задание: подведение итогов проделанной работы, определение тем и направлений творческой деятельности.

#### Содержание курса

#### «Изобразительное искусство и конструирование»

#### Раздел 1. Живопись (10 ч.).

Тема 1. Введение. Материалы и принадлежности для изобразительной деятельности.

Беседа о содержании работы в творческом объединении. Демонстрация готовых работ, моделей, макетов. Продолжается знакомство с материалами, инструментами, приспособлениями для изобразительной деятельности: большие наборы цветных карандашей, восковые мелки, масляная и меловая пастель, фломастеры различного сечения, широкие плоские, круглые кисти, палитра, большие наборы гуаши, темпера, стаканчики для воды, клей, ножницы и другое. Техника безопасности при работе. Организация рабочего места. Правила использования, хранение инструментов и приспособлений. Уборка рабочего места. Задание: подготовка материалов к работе.

#### Техника работы с красками (4 ч.).

Тема 2. Работа одним цветом в границах контура. «Разноцветные буквы».

Раскрашивание одним цветом готовых изображений букв. Задание: закраска кистью готового изображения предмета одним цветом.

Тема 3. Работа двумя цветами в границах контура. «Рыбки».

Раскрашивание двумя цветами готовых изображений рыбок. Задание: закраска кистью готового изображения с использованием двух цветов.

Тема 4. Работа тремя цветами в границах контура. «Жук».

Изучение наглядного материала «Жук». Раскрашивание тремя цветами готовых изображений «Жук». Задание: закраска кистью готового изображения с использованием трех цветов.

Тема 5. Работа цветом в границах контура. «Витраж».

Изучение наглядных изображений витражей. Раскрашивание разными цветами контуров готовых изображений «Витраж». Закраска кистью готового изображения с использованием многоцветия.

#### Цвет. Цветовое изображение (5 ч.).

Тема 6. Цветовой круг. Цвета и оттенки. Белый цвет. «Утренний туман».

Расширение представлений о цветовом круге, цветах и оттенках. Рассматривание изображений туманов. Задание: изучение возможностей цвета, способов получения оттенков с помощью смешивания с белой краской.

Тема 7. Цветовой круг. Цвета и оттенки. Черный цвет. «Космос».

Расширение представлений о цветовом круге, цветах и оттенках. Рассматривание изображений космоса. Задание: изучение возможностей цвета, способов получения «теплых» цветовых оттенков с помощью смешивания.

Тема 8. Цветовой круг. «Холодные» цвета. «Дворец Снежной Королевы».

Расширение понятия цветового круга, знаний о цветах «холодного спектра». Рисование «Дворца Снежной Королевы». Задание: изучение возможностей цвета, способов получения «холодных» цветовых оттенков с помощью смешивания.

Тема 9. Цветовой круг. «Теплые» цвета. «Бабочки».

Расширение понятия цветового круга, знаний о цветах «теплого спектра». Рисование бабочек. Задание: изучение возможностей цвета, способов получения «теплых» цветовых оттенков с помощью смешивания.

Тема 10. Соотношение цвета и предмета. «Мои игрушки».

Изучение соотношений цвета и предмета на примерах изображений игрушек. Задание: цветовая и предметная идентификация, соотношение цвета с конкретным предметом

#### Раздел 2. Геометрические фигуры (10 ч.).

# Геометрические фигуры в рисунке (10 ч.).

Тема 11. Виды линий. Рисунок фломастерами «Подводный мир».

Расширение знаний о линиях. Рисование фломастерами рисунка «Подводный мир». Задание: работа с различными видами линий (прямые, волнистые, ломаные).

Тема 12. Квадрат. Цветная графика. «Орнамент».

Рассматривание образца цветного графического рисунка «Орнамент». Задание: построение предметного рисунка на основе квадрата.

Тема 13. Прямоугольник. Вертикаль. «Многоэтажный дом». Цветная графика.

Рассматривание образца рисунка с элементами объемного конструирования (прорезные окна) «Многоэтажный дом». Задание: построение предметного изображения с элементами объемного конструирования (прорезные окна) на основе вертикального прямоугольника.

Тема 14. Прямоугольник. Горизонталь. «Школьный автобус». Аппликация.

Рассматривание образца рисунка «Школьный автобус». Задание: построение предметного рисунка на основе горизонтального прямоугольника.

Тема 15. Круг. Цветная графика. «Часы».

Рассматривание образца цветного графического рисунка с элементами объемного конструирования (стрелки) «Часы». Задание: построение предметного рисунка с элементами объемного конструирования (стрелки) на основе круга.

Тема 16. Овал. «Лягушка». Конструирование. Картон.

Рассматривание модели с подвижными лапками «Лягушка». Задание: построение объекта модели с подвижными лапками на основе овала.

Тема 17. Треугольник. «Шапка Волшебника». Конструирование из бумаги. Аппликация.

Рассматривание объекта с элементами аппликации «Шапка Волшебника». Задание: конструирование объекта из бумаги на основе треугольника, с элементами аппликации.

Тема 18. Ромб. «Кристалл». Цветная графика.

Рассматривание цветного графического рисунка «Кристалл». Задание: построение предметного рисунка на основе ромба.

Тема 19. Круг. Овал. «Цветок». Аппликация.

Рассматривание аппликации «Цветок» на основе круга и квадрата. Задание: построение объекта по образцу.

Тема 20. Квадрат, треугольник. «Домик». Цветная графика.

Рассматривание цветного графического изображения «Домик». Задание: построение рисунка на основе квадрата и треугольника.

#### Раздел 3. Конструирование (8 ч.).

#### Оригами (8 ч.).

Тема 21. Оригами «Веселые котята». Коллективная работа.

Знакомство с оригами. Рассматривание образца бумажной фигуры котенка. Соединение индивидуальных работ в композицию «Веселые котята».

Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги.

Тема 22. Оригами «Кораблики». Коллективная работа.

Рассматривание образца бумажной фигуры кораблика. Соединение индивидуальных работ в композицию «Кораблики». Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги индивидуальных работ, коллективная работа на большом формате, с подрисовкой фона (море). Тема 23. Оригами. Подарок «Закладка для книги «Карандаш».

Освоение техник бумажного конструирования. Рассматривание образца «Закладка для книги «Карандаш». Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги.

Тема 24. Оригами. Подарок «Тюльпаны».

Освоение техник бумажного конструирования. Рассматривание образца «Тюльпаны». Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги.

Тема 25. Оригами. Елочная игрушка. «Фонарик».

Освоение техник бумажного конструирования. Рассматривание образца «Фонарик». Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги.

Тема 26. Оригами. Новогоднего украшение для дома «Пушистая снежинка».

Изготовление новогоднего украшения большого формата для праздничного украшения помещения. Задание: конструирование в технике «оригами» из белой салфеточной бумаги.

Тема 27. Оригами. Игрушка «Прыгающая лягушка».

Освоение техник бумажного конструирования. Рассматривание образца «Прыгающая лягушка». Изготовление игрушки для коллективных игр. Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги.

Тема 28. Оригами. Игрушка-подарок «Журавлик».

Освоение техник бумажного конструирования. Рассматривание образца «Журавлик». Изготовление движущейся игрушки. Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги.

# Раздел 4. Приемы работы с изобразительными материалами (23 ч.). Приемы работы с графическими материалами. (5 ч.).

Тема 29. Гелиевые ручки. «Волшебный цветок».

Знакомство с использованием гелиевых ручек в изобразительном искусстве. Рассматривание образца «Волшебный цветок». Задание: выполнение рисунка цветными гелиевыми ручками. Декоративные линии.

Тема 30. Масляная пастель. «Зоопарк».

Знакомство с использованием масляной пастели в изобразительном искусстве. Раскрашивание готовых изображений «Зоопарк». Задание: штриховка в контуре рисунка.

Тема 31. Фломастеры. «Барашек».

Рассматривание образца — рисунок фломастерами «Барашек». Работа в плоскости листа с концентрическими линиями. Задание: линейный рисунок по образцу.

Тема 32. Восковые мелки. Цветные карандаши. «Иллюстрация».

Знакомство с использованием восковых мелков в изобразительном искусстве.

Цветная графика. Рассматривание образца иллюстрации. Задание: выполнение рисунка с применением фактурных шаблонов.

Тема 33. Тушь. «Портрет».

Знакомство с использованием туши в изобразительном искусстве. Рассматривание портретов, выполненных тушью. Задание: линейный рисунок.

#### Приемы работы с красками (5 ч.).

Тема 34. Работа с акварельными красками. Техника «Кляксография».

Освоение навыков работы акварельными красками в технике «Кляксография». Задание: работа на большом формате: фантастические животные, растения, цветы.

Тема 35. Работа акварельными красками. Техника «Мокрая акварель».

Освоение навыков работы акварельными красками в технике «Мокрая акварель». Задание: работа в два-три цвета, по мокрой поверхности: туман, пушистые облака, цветы.

Тема 36. Работа с акрилом. Техника «Флюид Арт».

Знакомство с работой акрилом в технике «Флюид Арт». Задание: работа в два-три цвета по сухой поверхности без предварительного рисунка: красота случайных линий, фантазия.

Тема 37. Работа с красками. Техника «Эбру».

Знакомство с техникой «Эбру». Задание: работа в два-три цвета, выполнение декорирование бумаги — отпечаток с красочной водной поверхности, фантазия.

Тема 38. Работа с гуашью. Живопись кистью.

Знакомство с живописью кистью гуашью. Рассматривание образцов изображений: комнатный цветок (кактус), домашний питомец и другие. Задание: работа в два-три цвета на крафткартоне.

## Приемы работы с цветными карандашами (10 ч.).

Тема 39. Работа цветными карандашами в технике «фактура».

Освоение навыков работы цветными карандашами в технике «фактура». Рассматривание образцов: цветы на лужайке, платье для принцессы, ананас и другое. Задание: работа в два-три цвета в плоскости листа по образцу.

Тема 40. Работа цветными карандашами в технике «процарапывание».

Освоение навыков работы цветными карандашами в технике «процарапывание». Рассматривание образцов: колючий ежик, ветка сосны, котенок и другое. Задание: работа в два-три цвета в плоскости листа по образцу.

Тема 41. Работа цветными карандашами в технике «пудра».

Освоение навыков работы цветными карандашами в технике «пудра». Рассматривание образцов: одуванчики, облака, пушистые утята и другое. Задание: работа в два-три цвета в плоскости листа по образцу.

Тема 42. Работа цветными карандашами в технике «фактура».

Освоение навыков работы цветными карандашами в технике «фактура». Рассматривание фактурных образцов. Задание: многоцветная работа: красивые ткани, бумага для подарка и другое.

Тема 43. Работа цветными карандашами в классической технике.

Освоение навыков работы цветными карандашами в классической технике. Рассматривание образцов: осенние листья, цветы, фигура человека и другое. Задание: работа в четыре-шесть цветов в плоскости листа по образцу.

Тема 44. Работа цветными карандашами в технике «пудра».

Освоение навыков работы цветными карандашами в технике «пудра». Рассматривание образцов: фон, облако, небо и другое. Задание: работа в один цвет в плоскости листа по образцу.

Тема 45. Работа цветными карандашами в классической технике.

Освоение навыков работы цветными карандашами в классической технике. Рассматривание образцов: птицы, грибы, растения. Задание: работа в два-три цвета в плоскости листа по образцу.

Тема 46. Работа цветными карандашами в технике «процарапывания».

Освоение навыков работы цветными карандашами в технике «процарапывание». Рассматривание образцов: розы, хрустальная люстра, дождь и другое. Задание: работа в два-три цвета в плоскости листа по образцу.

Тема 47. Работа цветными карандашами в смешанной технике.

Освоение навыков работы цветными карандашами в смешанной технике. Рассматривание образцов: филин, медведь, конь и другое. Задание: работа в два-три цвета в плоскости листа большого формата по образцу.

Тема 48. Работа цветными карандашами в классической технике.

Освоение навыков работы цветными карандашами в классической технике. Рассматривание образцов бумажных гирлянд: «Веселые человечки», «флажки» и другое. Задание: многоцветная работа. Рисунок на бумажных гирляндах: «Веселые человечки», «флажки» и другое.

#### Приемы работы с пластилином (3 ч.).

Тема 49. Пластилиновая живопись. «Зимнее дерево».

Освоение навыков работы с пластилином. Рассматривание образца «Зимнее дерево», выполненного пластилином на бумажной поверхности. Задание: работа пластилином на бумажной поверхности.

Тема 50. Барельеф. Скульптура пластилином. «Фруктовый натюрморт».

Знакомство с понятиями барельеф, скульптура. Рассматривание образца скульптуры «Фруктовый натюрморт». Задание: работа с использованием пластилина на готовой картонной тарелочке.

Тема 51. Гончарное искусство. «Чашечка для чая». Пластилин.

Знакомство с гончарным искусством. Рассматривание образца «Чашечка для чая». Освоение навыка работы с пластилином — лепки жгутиками по кругу. Задание: лепка пластилиновыми жгутиками по кругу.

# Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство (5 ч.).

# Народное творчество. (5 ч.).

Тема 52. Ручное ткачество. Изготовление ткацкого станка.

Знакомство с ручным ткачеством на ткацком станке. Рассматривание макета круглого ткацкого станка. Задание: изготовление ткацкого станка из картона. Работа на круглом ткацком станке шерстяными нитями трех-четырех цветов. Начальная часть работы.

Тема 53. Ручное ткачество. Поясок.

Освоение навыков работы на круглом ткацком станке. Рассматривание пояска, изготовленного на станке. Задание: работа на круглом ткацком станке шерстяными нитями трех-четырех цветов. Основная часть работы.

Тема 54. Ручное ткачество. Кисточки для пояска.

Освоение навыков работы на круглом ткацком станке. Рассматривание кисточек для пояска, изготовленных на станке. Задание: работа на круглом ткацком станке шерстяными нитями трех-четырех цветов. Заключительный этап работы.

Тема 55. Ручной декор для народного костюма «Помпон».

Освоение навыков работы на круглом ткацком станке. Рассматривание образца помпона. Задание: работа по изготовлению элемента народного костюма.

Тема 56. Кукла из ниток «Веснянка».

Расширение знаний о нитках, применяемых при создании нитяных кукол. Рассматривание образца куклы «Веснянка». Задание: работа по изготовлению народной куклы из цветных шерстяных нитей.

#### Раздел 6. Творческие проекты (4 ч.).

#### Выполнение творческих проектов (4 ч.).

Тема 57. Выполнение эскиза творческой работы.

Знакомство с понятием эскиза, творческой работы. Задание: индивидуальный выбор сюжета, материала, техники исполнения. Выполнение эскиза.

Тема 58. Практическое выполнение творческой работы. Начальный этап.

Выбор материала и техники исполнения. Задание: работа с материалом и техникой исполнения. Выполнение работы.

Тема 59. Практическое выполнение творческой работы. Основной этап.

Создание работы. Задание: работа с материалом и техникой исполнения. Выполнение работы.

Тема 60. Практическое выполнение творческой работы. Заключительный этап.

Оформление выполненной работы. Задание: работа с материалом и техникой исполнения. Выполнение работы.

#### Раздел 7. Пленэр (4 ч.).

#### Работа на пленэре (4 ч.).

Тема 61. Рисунок с натуры. «Цветы и травы».

Рассматривание натурального объекта «Цветы и травы». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка садовых цветов, луговых трав. Работа на планшете.

Тема 62. Рисунок с натуры. «Веточки деревьев».

Рассматривание натурального объекта «Веточки деревьев». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка веточки дуба, шиповника, яблони. Работа на планшете.

Тема 63. Рисунок с натуры. «Цветущая ветка».

Рассматривание натурального объекта «Цветущая ветка». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка цветущей веточки плодового дерева. Работа на планшете.

Тема 64. Рисунок с натуры. «Цветочный аромат».

Рассматривание цветов. Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка ландыша, пиона, розы. Работа на планшете.

Раздел 8. Восприятие произведений изобразительного и прикладного искусства (3 ч.).

Изучение экспозиций музеев и выставочных залов (3 ч.).

Тема 65. Изучение экспозиции краеведческого музея.

Ознакомление с экспозицией краеведческого музея.

Тема 66. Изучение экспозиции выставочного зала.

Ознакомление с экспозицией выставочного зала.

Тема 67. Изучение экспозиции музея декоративно-прикладного творчества.

Ознакомление с экспозицией музея декоративно-прикладного творчества.

#### Раздел 9. Выставки творческих работ (5 ч.).

#### Организация выставки творческих работ. (5 ч.).

Тема 68. Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Задание: отбор лучших работ. Оформление творческих работ для выставки (рамки, паспарту, таблички с ФИО).

Тема 69. Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Задание: отбор лучших работ. Оформление творческих работ для выставки (рамки, паспарту, таблички с ФИО).

Тема 70. Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Задание: отбор лучших работ. Оформление творческих работ для выставки (рамки, паспарту, таблички с ФИО).

Тема 71. Промежуточная аттестация. Выставка-вернисаж творческих работ по курсу «Изобразительной искусство и конструирование».

Тема 72. Подведение итогов.

Беседа по изученным темам, рефлексия, творческие планы на следующий год обучения. Задание: подведение итогов проделанной работы.

# Организационно-педагогические условия Материально-технические условия реализации Программы

Кабинет, в котором проводятся занятия, просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту обучающихся.

#### Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя: cton 1 штука, ctyn 1 штука;
- ученические парты 6 штук;
- ученические стулья 12 штук;
- ноутбук -1 штука;
- проектор − 1 штука;
- интерактивная доска 1 штука;
- шкаф для хранения методических материалов 2 штуки.

#### Кадровое обеспечение Программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, систематически повышающий свою квалификацию не реже одного раза в три года.

#### Оценочные материалы

Промежуточная аттестация по курсу «Основы изобразительной грамоты» проводится в форме выставки-вернисажа.

Для участия в выставке обучающимся необходимо подготовить и предоставить творческую работу. Обучающиеся в соответствии с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей и возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями самостоятельно выбирают техники, приемы изобразительной деятельности, используемые в творческой работе: техники работы с красками; геометрические фигуры в рисунке; аппликация; приемы работы с графическими материалами, акварельными красками, гуашью или шаблонами; декоративно-прикладное народное творчество.

Творческие работы обучающихся оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- аккуратность, креативность, индивидуальность, творческий подход автора;
  - выполнение самостоятельное или с поддержкой педагога;
- разнообразие использованных изученных материалов, инструментов, приспособлений для изобразительной деятельности;
- разнообразие применения освоенных на посильном уровне различных изобразительных приемов и художественных техник.

# Промежуточная аттестация по курсу «Изобразительное искусство и конструирование» проводится в форме выставки-вернисажа.

Для участия в выставке обучающимся необходимо подготовить и предоставить творческую работу. Обучающиеся в соответствии с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей и возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями самостоятельно выбирают техники, приемы изобразительной деятельности, используемые в творческой работе: работа красками в границах контура; рисунок, включающий геометрические фигуры; оригами; работа гелиевыми ручками, масляной пастелью, фломастерами, восковыми мелками, тушью, цветными карандашами, пластилином; ручное ткачество, кукла из ниток.

Творческие работы обучающихся оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- аккуратность, креативность, индивидуальность, творческий подход автора;
  - выполнение самостоятельное или с поддержкой педагога;
- разнообразие использованных изученных материалов, инструментов, приспособлений для изобразительной деятельности;
- разнообразие применения освоенных на посильном уровне различных изобразительных приемов и художественных техник.

#### Методические материалы

- 1. Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2003. 192 с.
- 2. Веселый художник (собрание 2007 2008 гг.) / Глав. ред. Ф. Асеев. Москва: «Де Агостини», 2007 2008. 680 с.
- 3. Горичева, В. С. Куклы / В. С. Горичева. Ярославль: «Академия развития», 1999. 192 с.
- 4. Дорогов, Ю. И. Секреты оригами для школьников / Ю. И. Дорогов, Е. Ю. Дорогова. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. 144 с.
- 5. Искусство рисования и живописи (собрание 2007 2009 гг.) / Глав. ред. Ф. Асеев. Москва: «Де Агостини», 2007 2009. 489 с.
- 6. Искусство родного края: дидактические материалы к программе курса «Художественное краеведение» в помощь учителю образовательных учреждений. Липецк: ЛИРО, 2008. 198 с.
- 7. Метиева, Л. А. Развитие сенсорной сферы детей : пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. Москва: Просвещение, 2009. 160 с.
- 8. Рутковская, А. Рисование в начальной школе / А. Рутковская. Санкт-Петербург: «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001. 192 с.
- 9. Ручная работа (собрание 2010 2012 гг.) / Ред. А. Захарова, О. Полякова, Е. Трухина, [и др.]. Москва: «Алмаз-пресс», 2010 2012. 535 с.
- 10. Уотт, Ф. Как научиться рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых / Пер. с англ. М. Д. Лахути. Москва: ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2000. 96 с.
- 11. Уотт, Ф. Я умею рисовать / Пер. с англ. О. Солодовниковой. Москва: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. 96 с.
- 12. Шпикалова, Т. Я. Творения российских мастеров / Т. Я. Шпикалова. Москва: Просвещение, 2006. 96 с.

13. Энциклопедия для детей. Искусство. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков / Глав. ред. М. Д. Аксенова. – Москва: Аванта+, 1999. – 656 с.: ил.

## МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 32 г. ЛИПЕЦКА

## Рабочая программа по курсу «Основы изобразительной грамоты» к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «ИЗОСТУДИЯ»

Составитель: Душкина Юлия Валентиновна

### Планируемые результаты

- В результате реализации курса «Основы изобразительной грамоты», обучающиеся будут *знать*:
- основы изобразительного искусства;
- различные приемы и техники изобразительного искусства;
- материалы, инструменты и приспособления для изобразительной деятельности;
- приемы работы с ними и правилами хранения;
- технику безопасности при работе;
- правила поведения в коллективе и общественных местах.

### Уметь:

- организовать свое рабочее место;
- выполнять словесную инструкцию учителя, работать с поддержкой, самостоятельно по образцу, по алгоритму;
- владеть на посильном уровне материалами, инструментами, приспособлениями для изобразительной деятельности;
- использовать различные приемы и техники изобразительного искусства;
- выражать креативность, индивидуальность, творческий подход в своих работах;
- соблюдать технику безопасности;
- соблюдать правила поведения в коллективе и общественных местах;
- работать в коллективе.

### Содержание курса

### «Основы изобразительной грамоты»

### Раздел 1. Живопись (10 ч.).

Тема 1. Введение. Материалы и принадлежности для изобразительной деятельности.

Беседа о содержании работы в творческом объединении. Демонстрация готовых работ, моделей, макетов. Материалы, инструменты, приспособления

для изобразительной деятельности: цветные карандаши, мелки, пастель, фломастеры, кисти, палитра, гуашь, акварель, стаканчики для воды, клей, ножницы и другое. Техника безопасности при работе. Организация рабочего места. Правила использования, хранение инструментов и приспособлений. Уборка рабочего места. Задание: подготовка материалов к работе.

### Техника работы с красками (4 ч.).

Тема 2. Работа одним цветом в границах контура. Натюрморт «Урожай».

Знакомство с понятием натюрморт. Раскрашивание одним цветом готовых изображений частей натюрморта «Урожай». Задание: закраска кистью готового изображения предмета одним цветом.

Тема 3. Работа двумя цветами в границах контура. Пейзаж «Луна и звезды».

Знакомство с понятием пейзаж. Раскрашивание двумя цветами готовых изображений частей пейзажа «Луна и звезды». Задание: закраска кистью готового изображения с использованием двух цветов.

Тема 4. Работа тремя цветами в границах контура. «Цветок».

Изучение наглядного материала «Цветок». Раскрашивание тремя цветами готовых изображений «Цветок». Задание: закраска кистью готового изображения с использованием трех цветов.

Тема 5. Работа цветом в границах контура. «Радуга. Солнце. Небо».

Изучение наглядных изображений радуги, солнца, неба. Раскрашивание разными цветами контуров готовых изображений радуги, солнца, неба. Задание: закраска кистью готового изображения с использованием многоцветия.

### Цвет. Цветовое изображение (5 ч.).

Тема 6. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Смешиваем краски – получаем новый цвет. «Воздушные шары».

Знакомство с цветовым кругом, основными и дополнительными цветами. Освоение способов получения дополнительного цвета и оттенков с помощью смешивания. Рисование воздушных шаров. Задание: изучение возможностей

цвета, способов получения дополнительного цвета и оттенков из основных цветов с помощью смешивания.

Тема 7. Цветовой круг. «Теплые» цвета. «Осенний гербарий».

Расширение понятия цветового круга, знакомство с цветами «теплого спектра». Рисование осеннего гербария. Задание: изучение возможностей цвета, способов получения «теплых» цветовых оттенков с помощью смешивания.

Тема 8. Цветовой круг. «Холодные» цвета. «Снежинки».

Расширение понятия цветового круга, знакомство с цветами «холодного спектра». Рисование снежинок. Задание: изучение возможностей цвета, способов получения «холодных» цветовых оттенков с помощью смешивания. Тема 9. Цветовой круг. «Контрастные цвета». «Флажки».

Расширение понятия цветового круга, знакомство с «контрастными цветами». Рисование флажков. Задание: изучение возможностей цвета, получение «контраста», с опорой на цветовой круг.

Тема 10. Соотношение цвета и предмета. «Натюрморт».

Изучение соотношений цвета и предмета на примерах овощей и фруктов натюрморта. Задание: цветовая и предметная идентификация.

### Раздел 2. Геометрические фигуры (10 ч.).

### Геометрические фигуры в рисунке (10 ч.).

Тема 11. Виды линий. Рисунок фломастерами. «Бабушкин коврик».

Знакомство с видами линий. Рисование фломастерами рисунка «Бабушкин коврик». Задание: работа с различными видами линий (прямые, волнистые, ломаные).

Тема 12. Квадрат. Цветная графика. «Подарок».

Знакомство с изображениями квадратной формы в искусстве. Рассматривание образца цветного графического рисунка «Подарок». Задание: построение предметного рисунка на основе квадрата.

Тема 13. Прямоугольник. Вертикаль. «Шкаф». Аппликация.

Знакомство с изображениями прямоугольной формы в искусстве, понятием вертикаль. Знакомство с аппликацией. Рассматривание образца рисунка «Шкаф». Задание: построение предметного рисунка на основе вертикального прямоугольника.

Тема 14. Прямоугольник. Горизонталь. «Конфета». Аппликация.

Расширение знаний об использовании прямоугольника в искусстве. Знакомство с понятием горизонталь. Рассматривание образца рисунка «Конфета». Задание: построение предметного рисунка на основе горизонтального прямоугольника.

Тема 15. Круг. Цветная графика. «Гусеница».

Знакомство с изображениями круглой формы в искусстве. Рассматривание образца цветного графического рисунка «Гусеница». Задание: построение предметного рисунка на основе круга.

Тема 16. Овал. «Бабочка». Пластилин.

Знакомство с изображениями овальной формы в искусстве. Рассматривание изображения «Бабочка». Использование пластилина в работе. Задание: построение предметного рисунка на основе овала.

Тема 17. Треугольник. «Елочка». Объемная аппликация.

Знакомство с изображениями треугольной формы в искусстве. Рассматривание рисунка «Елочка». Работа с объемной аппликацией. Задание: построение предметного рисунка на основе треугольника.

Тема 18. Ромб. «Воздушный змей». Фломастеры.

изображениями формы Знакомство c ромбовидной искусстве. «Воздушный змей». Рассматривание рисунка Рисование рисунка «Воздушный змей» фломастерами. Задание: построение предметного рисунка на основе ромба.

Тема 19. Квадрат. Треугольник. «Ракета». Пастель.

Использование геометрических форм квадрата и треугольника в искусстве. Рассматривание рисунка «Ракета». Рисование рисунка «Ракета» пастелью. Задание: построение предметного рисунка на основе квадрата и треугольника.

Тема 20. Квадрат, прямоугольник, круг. Цветная графика. «Грузовик».

Использование геометрических форм квадрата, прямоугольника и круга в искусстве. Рассматривание рисунка «Грузовик». Рисование рисунка «Грузовик» цветными карандашами. Задание: построение предметного рисунка на основе квадрата, прямоугольника, круга.

### Раздел 3. Композиция (8 ч.).

### Композиция. Аппликация (8 ч.).

Тема 21. Композиция. Контраст. «Разноцветные вазы». Разрезная аппликация.

Расширение знаний о композиции и контрасте. Работа на плоскости листа, использование закона контрастов и соразмерности форм для создания работы «Разноцветные вазы» в технике разрезной аппликации. Задание: выполнение композиционной работы, использование техники «разрезная аппликация» из цветной бумаги.

Тема 22. Композиция. Декоративное панно «Мозаика». Отрывная аппликация.

Работа на плоскости листа, в формате «квадрат» для создания декоративного панно «Мозаика» в технике отрывной аппликации. Задание: выполнение композиционной работы, использование техники «отрывная аппликация» из цветной бумаги.

Тема 23. Композиция «Снежинка». Аппликация «скрученная бумага-жгут». Работа на плоскости листа с использованием цветной бумаги голубого, синего и фиолетового цветов для создания композиции «Снежинка». Задание: выполнение композиционной работы, использование техники «скрученная бумага - жгутик».

Тема 24. Композиция «Мимоза». Аппликация «скрученная бумага – шарик». Работа на плоскости листа с использованием цветной бумаги желтого и зеленого цветов для создания композиции «Мимоза». Задание: выполнение

композиционной работы, использование техники «скрученная бумага — шарик».

Тема 25. Композиция «Цветущая веточка яблони». Смешанная техника.

Работа на плоскости листа с использованием цветной бумаги коричневого, зеленого, розового и желтого цветов для создания композиции «Цветущая веточка яблони». Задание: выполнение композиционной работы, использование смешанной техники («скрученная бумага», «отрывная бумага»).

Тема 26. Композиция «Подсолнух». Смешанная техника. Коллективная работа.

Работа на плоскости листа большого формата с использованием цветной бумаги коричневого, зеленого, черного и желтого цветов для создания композиции «Подсолнух». Задание: выполнение композиционной работы, использование смешанной техники («скрученная бумага -жгутик», «скрученная бумага – шарик», «отрывная бумага»)

Тема 27. Объемное конструирование. Цветная бумага. Картон. «Аквариум с рыбками».

Знакомство с объемным конструированием. Работа в объеме многомерности пространства с цветной бумагой и картоном для создания арт-объекта «Аквариум с рыбками». Задание: выполнение объемного конструирования из картона и цветной бумаги.

Тема 28. Модульная композиция «Снежные шары». Коллективная работа.

Работа по объемному конструированию из кальки и ниток снежных шаров с последующим монтажом в коллективную композицию на единой горизонтальной основе. Задание: выполнение коллективной модульной композиция.

## Раздел 4. Приемы работы с изобразительными материалами (23 ч.). Приемы работы с графическими материалами (5 ч.).

Тема 29. Линейная штриховка Пейзаж «Грозовые тучи, молния и дождь». Цветная графика.

Знакомство с линейной штриховкой. Рассматривание пейзажа «Грозовые тучи, молния и дождь». Задание: графические действия по показу: круговая штриховка, пунктирные линии, ломаные линии, косые линии.

Тема 30. Штриховка по фактуре. Цветная графика. «Натюрморт».

Знакомство с штриховкой по фактуре. Рассматривание цветного графического изображения «Натюрморт». Задание: линейный рисунок, штриховка по фактуре в контуре рисунка.

Тема 31. Хаотичная штриховка. «Пушистый зайчик». Цветная графика.

Знакомство с хаотичной штриховкой. Рассматривание цветного графического изображения «Пушистый зайчик». Задание: линейный рисунок, хаотичная штриховка в границах контура.

Тема 32. Штриховка по шаблону. Пейзаж. «Зимний лес». Коллективная работа.

Знакомство с штриховкой по шаблону. Рассматривание пейзажа «Зимний лес». Задание: выполнение предметного рисунка с применением шаблонов. Цветная графика.

Тема 33. Штриховка в одном направлении. Пейзаж. «Домик».

Знакомство с штриховкой в одном направлении. Рассматривание пейзажа «Домик». Задание: линейный рисунокЦветная графика. Штриховка в одном направлении, в границах контура, равномерный нажим и заполнение.

### Приемы работы с акварельными красками (5 ч.).

Тема 34. Работа акварельными красками. Техника «Мыльные пузыри».

Знакомство с техникой «Мыльные пузыри». Задание: работа двумя-тремя цветами в технике «Мыльные пузыри».

Тема 35. Работа акварельными красками. Техника «Кристаллики соли».

Знакомство с техникой «Кристаллики соли». Задание: работа в два-три цвета по мокрой поверхности в технике «Кристаллики соли».

Тема 36. Работа акварельными красками. Техника «кляксография».

Знакомство с техникой «кляксография». Задание: работа в два-три цвета по сухой поверхности в технике «кляксография» без предварительного рисунка.

Тема 37. Работа акварельными красками. Техника «акватипия».

Знакомство с техникой «акватипия». Задание: работа в два-три цвета по мелованной бумаге в технике «акватипия».

Тема 38. Работа акварельными красками в классической технике.

Знакомство с классической техникой работы акварельными красками. Задание: работа в два-три цвета по акварельной бумаге.

### Приемы работы с гуашью (10 ч.).

Тема 39. Работа гуашью по цветной бумаге, в технике «пальчиковая живопись».

Знакомство с работой гуашью в технике «пальчиковая живопись» на большом формате листа. Проработка травы, неба, облаков, деревьев. Задание: работа гуашью в два-три цвета.

Тема 40. Работа по цветной бумаге, в технике «отпечаток».

Знакомство с техникой «отпечаток»: отпечаток кулачком, с подрисовкой, улитки, осьминожки, пчелы, цветы. Задание: работа гуашью в два-три цвета.

Тема 41. Работа гуашью по бумаге, в технике «монотипия».

Знакомство с техникой «монотипия». Задание: работа гуашью в два-три цвета. Отпечаток бабочек, цветов.

Тема 42. Работа гуашью по бумаге, в технике «штамп».

Знакомство с техникой «штамп». Задание: работа гуашью в два-три цвета. Декорирование бумаги.

Тема 43. Работа гуашью по бумаге, в технике «пуантилизм».

Знакомство с техникой «пуантилизм». Задание: работа гуашью в два-три цвета. Проработка осеннего пейзажа.

Тема 44. Работа гуашью по бумаге, в технике «отпечаток поролоном».

Знакомство с техникой «отпечаток поролоном». Пушистые структуры: одуванчики, облака, цыплята. Задание: работа в один цвет в технике «отпечаток поролоном» с последующей подрисовкой.

Тема 45. Работа гуашью по бумаге, в технике «отпечаток мятой бумагой».

Знакомство с техникой «отпечаток мятой бумагой». Задание: работа в дватри цвета с последующим наложение шаблонов и заливкой в один цвет фоном: птицы, цвет, животные.

Тема 46. Работа гуашью по бумаге, в технике «отпечаток скрученной бумагой».

Знакомство с техникой «отпечаток скрученной бумагой». Задание: работа в два-три цвета с последующей подрисовкой: розы, улитки, кудряшки у барашек и прочее.

Тема 47. Работа гуашью по картону в классической технике.

Освоение навыков работы гуашью по картону в классической технике. Задание: работа в два-три цвета, по готовой предметной форме, среднего размера, из плотного упаковочного картона: Дед Мороз, Снеговик, Снегурка, Новогодняя елочка.

Тема 48. Работа гуашью по стеклу, в классической технике.

Освоение навыков работы гуашью по стеклу в классической технике. Задание: работа одним цветом (белила): морозные узоры, еловые веточки и шары, снежинки, избушки и подобное.

### Приемы работы с шаблонами (3 ч.).

Тема 49. Работа гуашью с помощью малярной ленты.

Освоение навыков работаы гуашью с помощью малярной ленты. Рассматривание вариантов расположения линий малярной ленты на листе бумаги. Задание: выполнение основы под покраску. Покраска гуашью в трипять цветов. Отклеивание ленты. Сушка.

Тема 50. Работа с помощью техники «печать солнцем».

Знакомство с техникой «печать солнцем». Рассматривание применяемых растительных материалов: сухих листьев, цветов, семян растений. Задание: работа с использованием в качестве шаблонов растительного материала. Расположить на подготовленном тонированном листе и поместить на длительную экспозицию под солнечные лучи.

Тема 51. Работа гуашью с помощью техники «набрызг».

Знакомство с техникой «набрызг». Рассматривание вариантов контуров и изображений. Задание: изготовление эскиза рисунка. Вырезание шаблона. Покрытие листа бумаги одним цветом — создание фона. Монтаж шаблона на фон, покрытие гуашью в два-три цвета брызгами по контуру шаблона (зубная щетка и линейка). Подрисовка элементов.

### Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство (5 ч.).

### Народное творчество (5 ч.).

Тема 52. Ручное ткачество. Коврик.

Знакомство с декоративно прикладным искусством, народным творчеством: ручным ткачеством Задание: работа по изготовлению коврика из сухих прутиков и бечевки.

Тема 53. Народная кукла из травы «Плясунья».

Знакомство с народными куклами, способами их создания, используемыми материалами. Задание: работа по изготовлению народной куклы из травы и бечевки (красного цвета).

Тема 54. Народная кукла из веточек «Птичка».

Расширение знаний о народных куклах и их видах. Задание: работа по изготовлению народной куклы из веточек и бечевки (красного цвета).

Тема 55. Тряпичная кукла «Колокольчик».

Знакомство с тканями. Рассматривание образца куклы «Колокольчик». Задание: работа по изготовлению народной тряпичной куклы из кругов ткани.

Тема 56. Тряпичная кукла «Вепсская».

Расширение знаний о тканях, применяемых при создании тряпичных кукол. Рассматривание образца куклы «Вепсская». Задание: работа по изготовлению народной тряпичной куклы из квадратов ткани.

### Раздел 6. Творческие проекты (4 ч.).

### Выполнение творческих проектов (4 ч.).

Тема 57. Выполнение эскиза творческой работы.

Знакомство с понятием эскиза, творческой работы. Задание: индивидуальный выбор сюжета, материала, техники исполнения. Выполнение эскиза.

Тема 58. Практическое выполнение творческой работы. Начальный этап.

Выбор материала и техники исполнения. Задание: работа с материалом и техникой исполнения. Выполнение работы.

Тема 59. Практическое выполнение творческой работы. Основной этап.

Создание работы. Задание: работа с материалом и техникой исполнения. Выполнение работы.

Тема 60. Практическое выполнение творческой работы. Заключительный этап.

Оформление выполненной работы. Задание: работа с материалом и техникой исполнения. Выполнение работы.

### Раздел 7. Пленэр (4 ч.).

### Работа на пленэре (4 ч.).

Тема 61. Рисунок с натуры «Осенние цветы».

Рассматривание натурального объекта «Осенние цветы». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка цветов, травинок. Работа на планшете.

Тема 62. Рисунок с натуры «Осенние веточки».

Рассматривание натурального объекта «Осенние веточки». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка веточки дуба, шиповника, яблони.

Тема 63. Рисунок с натуры «Весенние веточки».

Рассматривание натурального объекта «Весенние веточки». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка веточки яблони, сирени, жасмина. Работа на планшете.

Тема 64. Рисунок с натуры «Весенние цветы».

Рассматривание натурального объекта «Весенние цветы». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка одуванчика. Работа на планшете.

## Раздел 8. Восприятие произведений изобразительного и прикладного искусства (3 ч.).

### Изучение экспозиций музеев и выставочных залов (3 ч.).

Тема 65. Изучение экспозиции краеведческого музея.

Ознакомление с экспозицией краеведческого музея.

Тема 66. Изучение экспозиции выставочного зала.

Ознакомление с экспозицией выставочного зала.

Тема 67. Изучение экспозиции музея декоративно-прикладного творчества.

Ознакомление с экспозицией музея декоративно-прикладного творчества.

### Раздел 9. «Выставки творческих работ» (5 ч.).

### Организация выставки творческих работ (5 ч.).

Тема 68. Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Задание: отбор лучших работ. Оформление творческих работ для выставки (рамки, паспарту, таблички с ФИО).

Тема 69. Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Задание: отбор лучших работ. Оформление творческих работ для выставки (рамки, паспарту, таблички с ФИО).

Тема 70. Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Задание: отбор лучших работ. Оформление творческих работ для выставки (рамки, паспарту, таблички с ФИО).

Тема 71. Промежуточная аттестация. Выставка-вернисаж творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Тема 72. Подведение итогов.

Беседа по изученным темам, рефлексия, творческие планы на следующий год обучения. Задание: подведение итогов проделанной работы, определение тем и направлений творческой деятельности.

### Календарно-тематическое планирование по курсу «Основы изобразительной грамоты»

<b>№</b>	Тема	Дата проведения	
п/п		Планируемая	Фактическая
	Раздел 1. Живопись		
1.	Введение. Материалы и принадлежности		
	для изобразительной деятельности.		
Tex	ника работы с красками		
2.	Работа одним цветом в границах контура.		
	Натюрморт «Урожай».		
3.	Работа двумя цветами в границах контура.		
	Пейзаж «Луна и звезды».		
4.	Работа тремя цветами в границах контура.		
	«Цветок».		
5.	Работа цветом в границах контура. «Радуга.		
	Солнце. Небо»		
Цве	т. Цветовое изображение		
6.	Цветовой круг. Основные и дополнительные		
	цвета. Смешиваем краски – получаем новый		
	цвет. «Воздушные шары»		
7.	Цветовой круг. «Теплые» цвета. «Осенний		
	гербарий».		
8.	Цветовой круг. «Холодные» цвета.		
	«Снежинки».		
9.	Цветовой круг. «Контрастные цвета».		
	«Флажки».		
10.	Соотношение цвета и предмета.		
	«Натюрморт».		
Раздел 2. Геометрические фигуры			
Геометрические фигуры в рисунке			

11.	Виды линий. Рисунок фломастерами.			
	«Бабушкин коврик».			
12.	Квадрат. Цветная графика. «Подарок».			
13.	Прямоугольник. Вертикаль. «Шкаф».			
	Аппликация.			
14.	Прямоугольник. Горизонталь. «Конфета».			
	Аппликация.			
15.	Круг. Цветная графика. «Гусеница».			
16.	Овал. «Бабочка». Пластилин.			
17.	Треугольник. «Елочка». Объемная			
	аппликация.			
18.	Ромб. «Воздушный змей». Фломастеры.			
19.	Квадрат. Треугольник. «Ракета». Пастель.			
20.	Квадрат, прямоугольник, круг. Цветная			
	графика. «Грузовик».			
	Раздел 3. Композиция			
Ком	позиция. Аппликация			
21.	Композиция. Контраст. «Разноцветные			
	вазы». Разрезная аппликация.			
22.	Композиция. Декоративное панно			
	«Мозаика». Отрывная аппликация.			
23.	Композиция «Снежинка». Аппликация			
	«скрученная бумага-жгут».			
24.	Композиция «Мимоза». Аппликация			
2.7	«скрученная бумага – шарик».			
25.	Композиция «Цветущая веточка яблони».			
26	Смешанная техника.			
26.	Композиция «Подсолнух». Смешанная			
27	техника. Коллективная работа.			
27.	Объемное конструирование. Цветная			
28	бумага. Картон. «Аквариум с рыбками».			
28.	Модульная композиция «Снежные шары», Коллективная работа.			
	Раздел 4. Приемы работы с изобразительными материалами			
При	Приемы работы с графическими материалами			

29.	Линейная штриховка Пейзаж «Грозовые	
	тучи, молния и дождь». Цветная графика.	
30.	Штриховка по фактуре. Цветная графика.	
	«Натюрморт».	
31.	Хаотичная штриховка. «Пушистый зайчик».	
	Цветная графика.	
32.	Штриховка по шаблону. Пейзаж. «Зимний	
	лес». Коллективная работа.	
33.	Штриховка в одном направлении. Пейзаж.	
	«Домик».	
При	емы работы с акварельными красками	
34.	Работа акварельными красками. Техника	
	«Мыльные пузыри».	
35.	Работа акварельными красками. Техника	
	«Кристаллики соли».	
36.	Работа акварельными красками. Техника	
	«кляксография».	
37.	Работа акварельными красками. Техника	
	«акватипия».	
38.	Работа акварельными красками в	
	классической технике.	
При	емы работы с гуашью	
39.	Работа гуашью по цветной бумаге, в технике	
	«пальчиковая живопись».	
40.	Работа по цветной бумаге, в технике	
	«отпечаток».	
41.	Работа гуашью по бумаге, в технике	
10	«монотипия».	
42.	Работа гуашью по бумаге, в технике	
40	«штамп».	
43.	Работа гуашью по бумаге, в технике	
4.4	«пуантелизм».	
44.	Работа гуашью по бумаге, в технике	
15	«отпечаток поролоном».	
45.	Работа гуашью по бумаге, в технике	
16	«отпечаток мятой бумагой».	
46.	Работа гуашью по бумаге, в технике	

	«отпечаток скрученной бумагой».
47.	Работа гуашью по картону, в классической
	технике.
48.	Работа гуашью по стеклу, в классической
	технике.
При	емы работы с шаблонами
49.	Работа гуашью с помощью малярной ленты.
50.	Работа с помощью техники «печать
	солнцем».
51.	Работа гуашью с помощью техники
	«набрызг».
	Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство
Нар	одное творчество
52.	Ручное ткачество. Коврик.
53.	Народная кукла из травы «Плясунья».
54.	Народная кукла из веточек «Птичка».
55.	Тряпичная кукла «Колокольчик».
56.	Тряпичная кукла «Вепсская».
	Раздел 6. Творческие проекты
Выі	полнение творческих проектов
57.	Выполнение эскиза творческой работы.
58.	Практическое выполнение творческой
	работы. Начальный этап.
59.	Практическое выполнение творческой
	работы. Основной этап.
60.	Практическое выполнение творческой
	работы. Заключительный этап.
	Раздел 7. Пленэр
Раб	ота на пленэре
61.	Рисунок с натуры «Осенние цветы».
62.	Рисунок с натуры «Осенние веточки».
63.	Рисунок с натуры «Весенние веточки».

64.	Рисунок с натуры «Весенние цветы».				
	Раздел 8. Восприятие произведений изс	образительно	ОГО		
	и прикладного искусства				
Изу	Изучение экспозиций музеев и выставочных залов				
65.	Изучение экспозиции краеведческого музея.				
66.	Изучение экспозиции выставочного зала.				
67.	Изучение экспозиции музея декоративноприкладного творчества.				
	Раздел 9. Выставки творчески	х работ			
Орг	анизация выставки творческих работ				
68.	Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».				
69.	Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».				
70.	Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».				
71.	Промежуточная аттестация. Выставка- вернисаж творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты»				
72.	Подведение итогов.				

## МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 32 г. ЛИПЕЦКА

# Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство и конструирование» к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «ИЗОСТУДИЯ»

Составитель: Душкина Юлия Валентиновна

### Планируемые результаты

- В результате реализации курса «Изобразительное искусство и конструирование», обучающиеся будут *знать*:
- основы изобразительного искусства и конструирования;
- различные приемы и техники конструирования, работы с изобразительными материалами, декоративно-прикладного искусства;
- материалы, инструменты и приспособления для изобразительной деятельности, конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- приемы работы с ними и правилами хранения;
- технику безопасности при работе;
- правила поведения в коллективе и общественных местах.

#### Уметь:

- организовать свое рабочее место;
- выполнять словесную инструкцию учителя, работать с поддержкой, самостоятельно по образцу, по алгоритму;
- владеть на посильном уровне материалами, инструментами, приспособлениями для изобразительной деятельности, конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- использовать различные приемы и техники конструирования, работы с изобразительными материалами, декоративно-прикладного искусства;
- выражать креативность, индивидуальность, творческий подход в своих работах;
- соблюдать технику безопасности;
- соблюдать правила поведения в коллективе и общественных местах;
- работать в коллективе.

### Содержание по курсу

«Изобразительное искусство и конструирование»

### Раздел 1. Живопись (10 ч.).

Тема 1. Введение. Материалы и принадлежности для изобразительной деятельности.

Беседа о содержании работы в творческом объединении. Демонстрация готовых работ, моделей, макетов. Продолжается знакомство с материалами, инструментами, приспособлениями для изобразительной деятельности: большие наборы цветных карандашей, восковые мелки, масляная и меловая пастель, фломастеры различного сечения, широкие плоские, круглые кисти, палитра, большие наборы гуаши, темпера, стаканчики для воды, клей, ножницы и другое. Техника безопасности при работе. Организация рабочего места. Правила использования, хранение инструментов и приспособлений. Уборка рабочего места. Задание: подготовка материалов к работе.

### Техника работы с красками (4 ч.).

Тема 2. Работа одним цветом в границах контура. «Разноцветные буквы».

Раскрашивание одним цветом готовых изображений букв. Задание: закраска кистью готового изображения предмета одним цветом.

Тема 3. Работа двумя цветами в границах контура. «Рыбки».

Раскрашивание двумя цветами готовых изображений рыбок. Задание: закраска кистью готового изображения с использованием двух цветов.

Тема 4. Работа тремя цветами в границах контура. «Жук».

Изучение наглядного материала «Жук». Раскрашивание тремя цветами готовых изображений «Жук». Задание: закраска кистью готового изображения с использованием трех цветов.

Тема 5. Работа цветом в границах контура. «Витраж».

Изучение наглядных изображений витражей. Раскрашивание разными цветами контуров готовых изображений «Витраж». Закраска кистью готового изображения с использованием многоцветия.

### Цвет. Цветовое изображение (5 ч.).

Тема 6. Цветовой круг. Цвета и оттенки. Белый цвет. «Утренний туман».

Расширение представлений о цветовом круге, цветах и оттенках. Рассматривание изображений туманов. Задание: изучение возможностей цвета, способов получения оттенков с помощью смешивания с белой краской.

Тема 7. Цветовой круг. Цвета и оттенки. Черный цвет. «Космос».

Расширение представлений о цветовом круге, цветах и оттенках. Рассматривание изображений космоса. Задание: изучение возможностей цвета, способов получения «теплых» цветовых оттенков с помощью смешивания.

Тема 8. Цветовой круг. «Холодные» цвета. «Дворец Снежной Королевы».

Расширение понятия цветового круга, знаний о цветах «холодного спектра». Рисование «Дворца Снежной Королевы». Задание: изучение возможностей цвета, способов получения «холодных» цветовых оттенков с помощью смешивания.

Тема 9. Цветовой круг. «Теплые» цвета. «Бабочки».

Расширение понятия цветового круга, знаний о цветах «теплого спектра». Рисование бабочек. Задание: изучение возможностей цвета, способов получения «теплых» цветовых оттенков с помощью смешивания.

Тема 10. Соотношение цвета и предмета. «Мои игрушки».

Изучение соотношений цвета и предмета на примерах изображений игрушек. Задание: цветовая и предметная идентификация, соотношение цвета с конкретным предметом

### Раздел 2. Геометрические фигуры (10 ч.).

### Геометрические фигуры в рисунке (10 ч.).

Тема 11. Виды линий. Рисунок фломастерами «Подводный мир».

Расширение знаний о линиях. Рисование фломастерами рисунка «Подводный мир». Задание: работа с различными видами линий (прямые, волнистые, ломаные).

Тема 12. Квадрат. Цветная графика. «Орнамент».

Рассматривание образца цветного графического рисунка «Орнамент». Задание: построение предметного рисунка на основе квадрата. Тема 13. Прямоугольник. Вертикаль. «Многоэтажный дом». Цветная графика.

Рассматривание образца рисунка с элементами объемного конструирования (прорезные окна) «Многоэтажный дом». Задание: построение предметного изображения с элементами объемного конструирования (прорезные окна) на основе вертикального прямоугольника.

Тема 14. Прямоугольник. Горизонталь. «Школьный автобус». Аппликация.

Рассматривание образца рисунка «Школьный автобус». Задание: построение предметного рисунка на основе горизонтального прямоугольника.

Тема 15. Круг. Цветная графика. «Часы».

Рассматривание образца цветного графического рисунка с элементами объемного конструирования (стрелки) «Часы». Задание: построение предметного рисунка с элементами объемного конструирования (стрелки) на основе круга.

Тема 16. Овал. «Лягушка». Конструирование. Картон.

Рассматривание модели с подвижными лапками «Лягушка». Задание: построение объекта модели с подвижными лапками на основе овала.

Тема 17. Треугольник. «Шапка Волшебника». Конструирование из бумаги. Аппликация.

Рассматривание объекта с элементами аппликации «Шапка Волшебника». Задание: конструирование объекта из бумаги на основе треугольника, с элементами аппликации.

Тема 18. Ромб. «Кристалл». Цветная графика.

Рассматривание цветного графического рисунка «Кристалл». Задание: построение предметного рисунка на основе ромба.

Тема 19. Круг. Овал. «Цветок». Аппликация.

Рассматривание аппликации «Цветок» на основе круга и квадрата. Задание: построение объекта по образцу.

Тема 20. Квадрат, треугольник. «Домик». Цветная графика.

Рассматривание цветного графического изображения «Домик». Задание: построение рисунка на основе квадрата и треугольника.

### Раздел 3. Конструирование (8 ч.).

### Оригами (8 ч.).

Тема 21. Оригами «Веселые котята». Коллективная работа.

Знакомство с оригами. Рассматривание образца бумажной фигуры котенка. Соединение индивидуальных работ в композицию «Веселые котята». Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги.

Тема 22. Оригами «Кораблики». Коллективная работа.

Рассматривание образца бумажной фигуры кораблика. Соединение индивидуальных работ в композицию «Кораблики». Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги индивидуальных работ, коллективная работа на большом формате, с подрисовкой фона (море). Тема 23. Оригами. Подарок «Закладка для книги «Карандаш».

Освоение техник бумажного конструирования. Рассматривание образца «Закладка для книги «Карандаш». Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги.

Тема 24. Оригами. Подарок «Тюльпаны».

Освоение техник бумажного конструирования. Рассматривание образца «Тюльпаны». Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги.

Тема 25. Оригами. Елочная игрушка. «Фонарик».

Освоение техник бумажного конструирования. Рассматривание образца «Фонарик». Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги.

Тема 26. Оригами. Новогоднего украшение для дома «Пушистая снежинка». Изготовление новогоднего украшения большого формата для праздничного украшения помещения. Задание: конструирование в технике «оригами» из белой салфеточной бумаги.

Тема 27. Оригами. Игрушка «Прыгающая лягушка».

Освоение техник бумажного конструирования. Рассматривание образца «Прыгающая лягушка». Изготовление игрушки для коллективных игр. Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги.

Тема 28. Оригами. Игрушка-подарок «Журавлик».

Освоение техник бумажного конструирования. Рассматривание образца «Журавлик». Изготовление движущейся игрушки. Задание: конструирование в технике «оригами» из цветной бумаги.

## Раздел 4. Приемы работы с изобразительными материалами (23 ч.). Приемы работы с графическими материалами. (5 ч.).

Тема 29. Гелиевые ручки. «Волшебный цветок».

Знакомство с использованием гелиевых ручек в изобразительном искусстве. Рассматривание образца «Волшебный цветок». Задание: выполнение рисунка цветными гелиевыми ручками. Декоративные линии.

Тема 30. Масляная пастель. «Зоопарк».

Знакомство с использованием масляной пастели в изобразительном искусстве. Раскрашивание готовых изображений «Зоопарк». Задание: штриховка в контуре рисунка.

Тема 31. Фломастеры. «Барашек».

Рассматривание образца — рисунок фломастерами «Барашек». Работа в плоскости листа с концентрическими линиями. Задание: линейный рисунок по образцу.

Тема 32. Восковые мелки. Цветные карандаши. «Иллюстрация».

Знакомство с использованием восковых мелков в изобразительном искусстве.

Цветная графика. Рассматривание образца иллюстрации. Задание: выполнение рисунка с применением фактурных шаблонов.

Тема 33. Тушь. «Портрет».

Знакомство с использованием туши в изобразительном искусстве. Рассматривание портретов, выполненных тушью. Задание: линейный рисунок.

### Приемы работы с красками (5 ч.).

Тема 34. Работа с акварельными красками. Техника «Кляксография».

Освоение навыков работы акварельными красками в технике «Кляксография». Задание: работа на большом формате: фантастические животные, растения, цветы.

Тема 35. Работа акварельными красками. Техника «Мокрая акварель».

Освоение навыков работы акварельными красками в технике «Мокрая акварель». Задание: работа в два-три цвета, по мокрой поверхности: туман, пушистые облака, цветы.

Тема 36. Работа с акрилом. Техника «Флюид Арт».

Знакомство с работой акрилом в технике «Флюид Арт». Задание: работа в два-три цвета по сухой поверхности без предварительного рисунка: красота случайных линий, фантазия.

Тема 37. Работа с красками. Техника «Эбру».

Знакомство с техникой «Эбру». Задание: работа в два-три цвета, выполнение декорирование бумаги — отпечаток с красочной водной поверхности, фантазия.

Тема 38. Работа с гуашью. Живопись кистью.

Знакомство с живописью кистью гуашью. Рассматривание образцов изображений: комнатный цветок (кактус), домашний питомец и другие. Задание: работа в два-три цвета на крафткартоне.

### Приемы работы с цветными карандашами (10 ч.).

Тема 39. Работа цветными карандашами в технике «фактура».

Освоение навыков работы цветными карандашами в технике «фактура». Рассматривание образцов: цветы на лужайке, платье для принцессы, ананас и другое. Задание: работа в два-три цвета в плоскости листа по образцу.

Тема 40. Работа цветными карандашами в технике «процарапывание».

Освоение навыков работы цветными карандашами в технике «процарапывание». Рассматривание образцов: колючий ежик, ветка сосны, котенок и другое. Задание: работа в два-три цвета в плоскости листа по образцу.

Тема 41. Работа цветными карандашами в технике «пудра».

Освоение навыков работы цветными карандашами в технике «пудра». Рассматривание образцов: одуванчики, облака, пушистые утята и другое. Задание: работа в два-три цвета в плоскости листа по образцу.

Тема 42. Работа цветными карандашами в технике «фактура».

Освоение навыков работы цветными карандашами в технике «фактура». Рассматривание фактурных образцов. Задание: многоцветная работа: красивые ткани, бумага для подарка и другое.

Тема 43. Работа цветными карандашами в классической технике.

Освоение навыков работы цветными карандашами в классической технике. Рассматривание образцов: осенние листья, цветы, фигура человека и другое. Задание: работа в четыре-шесть цветов в плоскости листа по образцу.

Тема 44. Работа цветными карандашами в технике «пудра».

Освоение навыков работы цветными карандашами в технике «пудра». Рассматривание образцов: фон, облако, небо и другое. Задание: работа в один цвет в плоскости листа по образцу.

Тема 45. Работа цветными карандашами в классической технике.

Освоение навыков работы цветными карандашами в классической технике. Рассматривание образцов: птицы, грибы, растения. Задание: работа в два-три цвета в плоскости листа по образцу.

Тема 46. Работа цветными карандашами в технике «процарапывания».

Освоение навыков работы цветными карандашами в технике «процарапывание». Рассматривание образцов: розы, хрустальная люстра, дождь и другое. Задание: работа в два-три цвета в плоскости листа по образцу.

Тема 47. Работа цветными карандашами в смешанной технике.

Освоение навыков работы цветными карандашами в смешанной технике. Рассматривание образцов: филин, медведь, конь и другое. Задание: работа в два-три цвета в плоскости листа большого формата по образцу.

Тема 48. Работа цветными карандашами в классической технике.

Освоение навыков работы цветными карандашами в классической технике. Рассматривание образцов бумажных гирлянд: «Веселые человечки», «флажки» и другое. Задание: многоцветная работа. Рисунок на бумажных гирляндах: «Веселые человечки», «флажки» и другое.

### Приемы работы с пластилином (3 ч.).

Тема 49. Пластилиновая живопись. «Зимнее дерево».

Освоение навыков работы с пластилином. Рассматривание образца «Зимнее дерево», выполненного пластилином на бумажной поверхности. Задание: работа пластилином на бумажной поверхности.

Тема 50. Барельеф. Скульптура пластилином. «Фруктовый натюрморт».

Знакомство с понятиями барельеф, скульптура. Рассматривание образца скульптуры «Фруктовый натюрморт». Задание: работа с использованием пластилина на готовой картонной тарелочке.

Тема 51. Гончарное искусство. «Чашечка для чая». Пластилин.

Знакомство с гончарным искусством. Рассматривание образца «Чашечка для чая». Освоение навыка работы с пластилином — лепки жгутиками по кругу. Задание: лепка пластилиновыми жгутиками по кругу.

### Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство (5 ч.).

### Народное творчество. (5 ч.).

Тема 52. Ручное ткачество. Изготовление ткацкого станка.

Знакомство с ручным ткачеством на ткацком станке. Рассматривание макета круглого ткацкого станка. Задание: изготовление ткацкого станка из картона. Работа на круглом ткацком станке шерстяными нитями трех-четырех цветов. Начальная часть работы.

Тема 53. Ручное ткачество. Поясок.

Освоение навыков работы на круглом ткацком станке. Рассматривание пояска, изготовленного на станке. Задание: работа на круглом ткацком станке шерстяными нитями трех-четырех цветов. Основная часть работы.

Тема 54. Ручное ткачество. Кисточки для пояска.

Освоение навыков работы на круглом ткацком станке. Рассматривание кисточек для пояска, изготовленных на станке. Задание: работа на круглом ткацком станке шерстяными нитями трех-четырех цветов. Заключительный этап работы.

Тема 55. Ручной декор для народного костюма «Помпон».

Освоение навыков работы на круглом ткацком станке. Рассматривание образца помпона. Задание: работа по изготовлению элемента народного костюма.

Тема 56. Кукла из ниток «Веснянка».

Расширение знаний о нитках, применяемых при создании нитяных кукол. Рассматривание образца куклы «Веснянка». Задание: работа по изготовлению народной куклы из цветных шерстяных нитей.

### Раздел 6. Творческие проекты (4 ч.).

### Выполнение творческих проектов (4 ч.).

Тема 57. Выполнение эскиза творческой работы.

Знакомство с понятием эскиза, творческой работы. Задание: индивидуальный выбор сюжета, материала, техники исполнения. Выполнение эскиза.

Тема 58. Практическое выполнение творческой работы. Начальный этап.

Выбор материала и техники исполнения. Задание: работа с материалом и техникой исполнения. Выполнение работы.

Тема 59. Практическое выполнение творческой работы. Основной этап.

Создание работы. Задание: работа с материалом и техникой исполнения. Выполнение работы.

Тема 60. Практическое выполнение творческой работы. Заключительный этап.

Оформление выполненной работы. Задание: работа с материалом и техникой исполнения. Выполнение работы.

### Раздел 7. Пленэр (4 ч.).

### Работа на пленэре (4 ч.).

Тема 61. Рисунок с натуры. «Цветы и травы».

Рассматривание натурального объекта «Цветы и травы». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка садовых цветов, луговых трав. Работа на планшете.

Тема 62. Рисунок с натуры. «Веточки деревьев».

Рассматривание натурального объекта «Веточки деревьев». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка веточки дуба, шиповника, яблони. Работа на планшете.

Тема 63. Рисунок с натуры. «Цветущая ветка».

Рассматривание натурального объекта «Цветущая ветка». Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка цветущей веточки плодового дерева. Работа на планшете.

Тема 64. Рисунок с натуры. «Цветочный аромат».

Рассматривание цветов. Выполнение цветной графики с использованием карандашей, пастели или цветных ручек. Задание: выполнение рисунка ландыша, пиона, розы. Работа на планшете.

## Раздел 8. Восприятие произведений изобразительного и прикладного искусства (3 ч.).

Изучение экспозиций музеев и выставочных залов (3 ч.).

Тема 65. Изучение экспозиции краеведческого музея.

Ознакомление с экспозицией краеведческого музея.

Тема 66. Изучение экспозиции выставочного зала.

Ознакомление с экспозицией выставочного зала.

Тема 67. Изучение экспозиции музея декоративно-прикладного творчества.

Ознакомление с экспозицией музея декоративно-прикладного творчества.

### Раздел 9. Выставки творческих работ (5 ч.).

Организация выставки творческих работ. (5 ч.).

Тема 68. Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Задание: отбор лучших работ. Оформление творческих работ для выставки (рамки, паспарту, таблички с ФИО).

Тема 69. Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Задание: отбор лучших работ. Оформление творческих работ для выставки (рамки, паспарту, таблички с ФИО).

Тема 70. Подготовка творческих работ по курсу «Основы изобразительной грамоты».

Задание: отбор лучших работ. Оформление творческих работ для выставки (рамки, паспарту, таблички с ФИО).

Тема 71. Промежуточная аттестация. Выставка-вернисаж творческих работ по курсу «Изобразительной искусство и конструирование».

Тема 72. Подведение итогов.

Беседа по изученным темам, рефлексия, творческие планы на следующий год обучения. Задание: подведение итогов проделанной работы.

## Календарно-тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство и конструирование»

№	Тема	Дата проведе	кин
п/п		Планируемая	Фактическая
	Раздел 1. Живопись		
1.	Введение. Материалы и принадлежности		
	для изобразительной деятельности.		
Tex	ника работы с красками		
2.	Работа одним цветом в границах контура.		
	«Разноцветные буквы».		
3.	Работа двумя цветами в границах контура.		
	«Рыбки».		
4.	Работа тремя цветами в границах контура.		
	«Жук».		

5.	Работа цветом в границах контура.	
	«Витраж».	
Цве	ет. Цветовое изображение	
6.	Цветовой круг. Цвета и оттенки. Белый	
	цвет. «Утренний туман».	
7.	Цветовой круг. Цвета и оттенки. Черный	
	цвет. «Космос».	
8.	Цветовой круг. «Холодные» цвета. «Дворец	
	Снежной Королевы».	
9.	Цветовой круг. «Теплые» цвета. «Бабочки».	
10.	Соотношение цвета и предмета. «Мои	
	игрушки».	
	Раздел 2. Геометрические фигуры	
Геог	метрические фигуры в рисунке	
11.	Виды линий Рисунок фломастерами	
	«Подводный мир».	
12.	Квадрат. Цветная графика. «Орнамент».	
13.	Прямоугольник. Вертикаль.	
	«Многоэтажный дом». Цветная графика.	
14.	Прямоугольник. Горизонталь. «Школьный	
	автобус». Аппликация.	
15.	Круг. «Часы». Цветная графика.	
16.	Овал. «Лягушка». Конструирование.	
	Картон.	
17.	Треугольник. «Шапка Волшебника».	
	Конструирование из бумаги. Аппликация.	
18.	Ромб. «Кристалл». Цветная графика.	
19.	Круг. Овал. «Цветок». Аппликация.	
20.	Квадрат, треугольник. «Домик». Цветная	
	графика.	
	Раздел 3. Конструирование	
Ори	<b>ІГАМИ</b>	
21.	Оригами «Веселые котята». Коллективная	
	работа.	
22.	Оригами «Кораблики». Коллективная	
	работа.	
23.	Оригами. Подарок «Закладка для книги	
	«Карандаш».	

24.	Оригами. Подарок «Тюльпаны».		
25.	Оригами. Елочная игрушка. «Фонарик».		
26.	Оригами. Новогоднего украшение для дома		
	«Пушистая снежинка».		
27.	Оригами. Игрушка «Прыгающая лягушка».		
28.	Оригами. Игрушка-подарок «Журавлик».		
	Раздел 4. Приемы работы с изобразительны	іми матери:	алами
При	иемы работы с графическими материалами		
29.	Гелиевые ручки. «Волшебный цветок».		
30.	Масляная пастель. «Зоопарк».		
31.	Фломастеры. «Барашек».		
32.	Восковые мелки. Цветные карандаши.		
	«Иллюстрация».		
33.	Тушь. «Портрет».		
При	иемы работы с красками		
34.	Работа с акварельными красками. Техника		
	«Кляксография».		
35.	Работа акварельными красками. Техника		
	«Мокрая акварель».		
36.	Работа с акрилом. Техника «Флюид Арт».		
37.	Работа с красками. Техника «Эбру».		
38.	Работа с гуашью. Живопись кистью.		
При	иемы работы с цветными карандашами		
39.	Работа цветными карандашами, в технике		
	«фактура».		
40.	Работа цветными карандашами в технике		
	«процарапывание».		
41.	Работа цветными карандашами в технике		
	«пудра».		
42.	Работа цветными карандашами в технике		
	«фактура».		
43.	Работа цветными карандашами в		
	классической технике.		
44.	Работа цветными карандашами в технике		
	«пудра».		
45.	Работа цветными карандашами в		
	классической технике.		
46.	Работа цветными карандашами в технике		

	«процарапывания».			
47.	Работа цветными карандашами в смешанной			
	технике.			
48.	Работа цветными карандашами в			
	классической технике.			
При	иемы работы с пластилином	<u>'</u>		
49.	Пластилиновая живопись. «Зимнее дерево».			
50.	Барельеф. Скульптура пластилином.			
	«Фруктовый натюрморт».			
51.	Гончарное искусство. «Чашечка для чая».			
	Пластилин.			
	Раздел 5. Декоративно-прикладно	е искусство		
Hap	оодное творчество			
52.	Ручное ткачество. Изготовление ткацкого			
	станка.			
53.	Ручное ткачество. Поясок.			
54.	Ручное ткачество. Кисточки для пояска.			
55.	Ручной декор для народного костюма			
	«Помпон».			
56.	Кукла из ниток «Веснянка».			
	Раздел 6. Творческие прос	кты		
Вы	полнение творческих проектов			
57.	Выполнение эскиза творческой работы.			
58.	Практическое выполнение творческой			
	работы. Начальный этап.			
59.	Практическое выполнение творческой			
	работы. Основной этап.			
60.	Практическое выполнение творческой			
	работы. Заключительный этап.			
	Раздел 7. Пленэр	•		
Раб	ота на пленэре			
61.	Рисунок с натуры. «Цветы и травы».			
62.	Рисунок с натуры. «Веточки деревьев».			
63.	Рисунок с натуры. «Цветущая ветка».			
64.	Рисунок с натуры. «Цветочный аромат».			
	Раздел 8. Восприятие произведений из	зобразительного		
и прикладного искусства				
Изучение экспозиций музеев и выставочных залов				

65.	Изучение экспозиции краеведческого музея.	
66.	Изучение экспозиции выставочного зала.	
67.	Изучение экспозиции музея декоративно-	
	прикладного творчества.	
	Раздел 9. Выставки творчески	х работ
Орг	анизация выставки творческих работ	
68.	Подготовка творческих работ по курсу	
	«Основы изобразительной грамоты».	
69.	Подготовка творческих работ по курсу	
	«Основы изобразительной грамоты».	
70.	Подготовка творческих работ по курсу	
	«Основы изобразительной грамоты».	
71.	Промежуточная аттестация. Выставка-	
	вернисаж творческих работ по курсу	
	«Основы изобразительной грамоты».	
72.	Подведение итогов.	